M
295
.P464
op.40
no.1
908

210

A Monsieur et Madame PIERRE BRUN-FONTANEAU

Trois Esquisses Musicales

POUR

HARPE CHROMATIQUE et ALTO (ou violon)

PAR

PAUL PÉRON

Prix nets :

1° LA CHARMEUSE. . . 3 fr.
2° LE SONGE. . . . . . . 3 fr.
3° DÉLIRE. 3.50

ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits d'Exécution, de Reproduction et de Traduction réservés pour tous pays.

Copyright 1908, by Émile Leduc, P. Bertrand & Co.

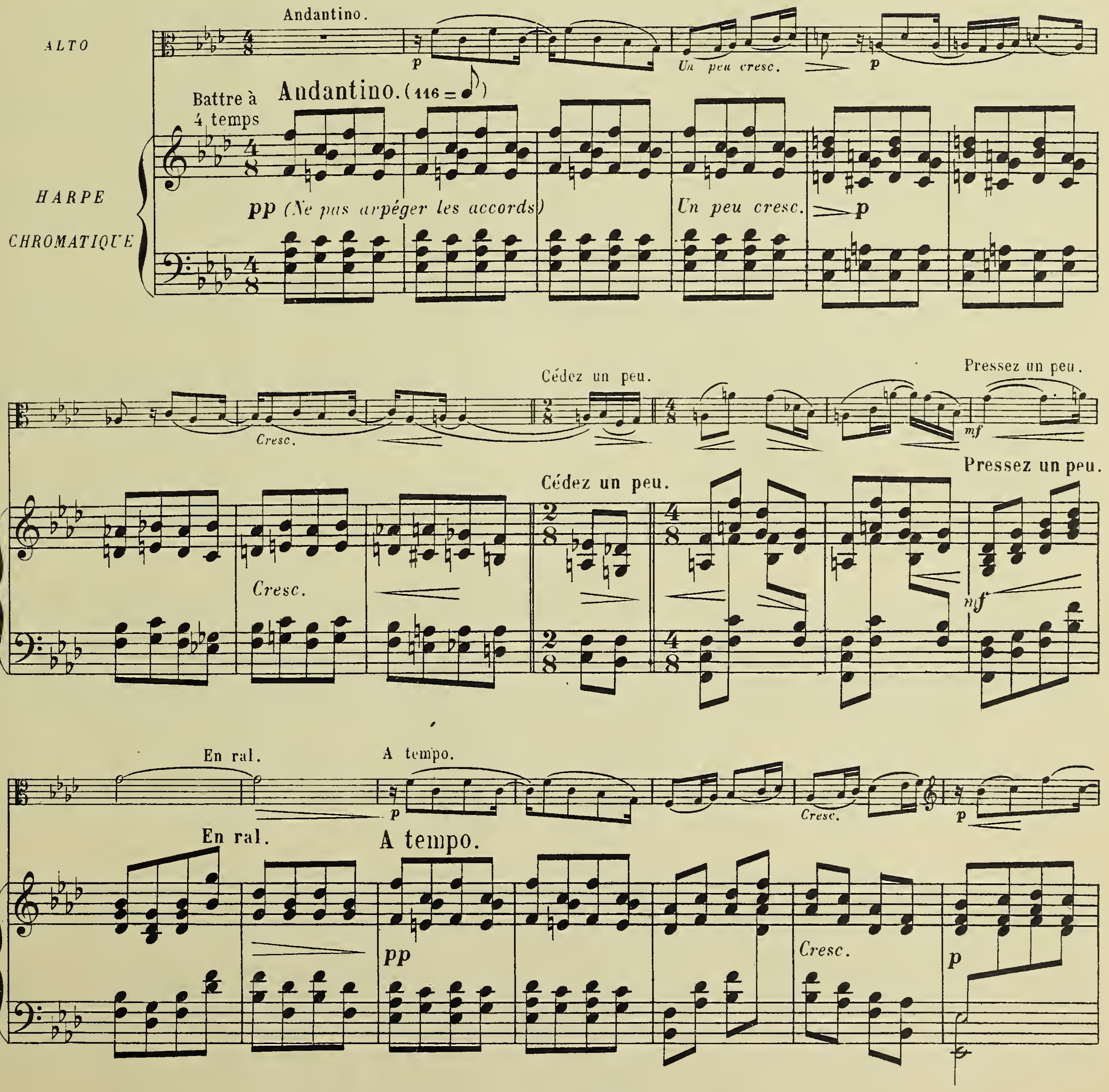
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

A Madame BRUN-FONTANEAU et Monsieur PIERRE BRUN

LA CHARMEUSE

TROIS ESQUISSES MUSICALES
Pour *HARPE CHROMATIQUE et ALTO*

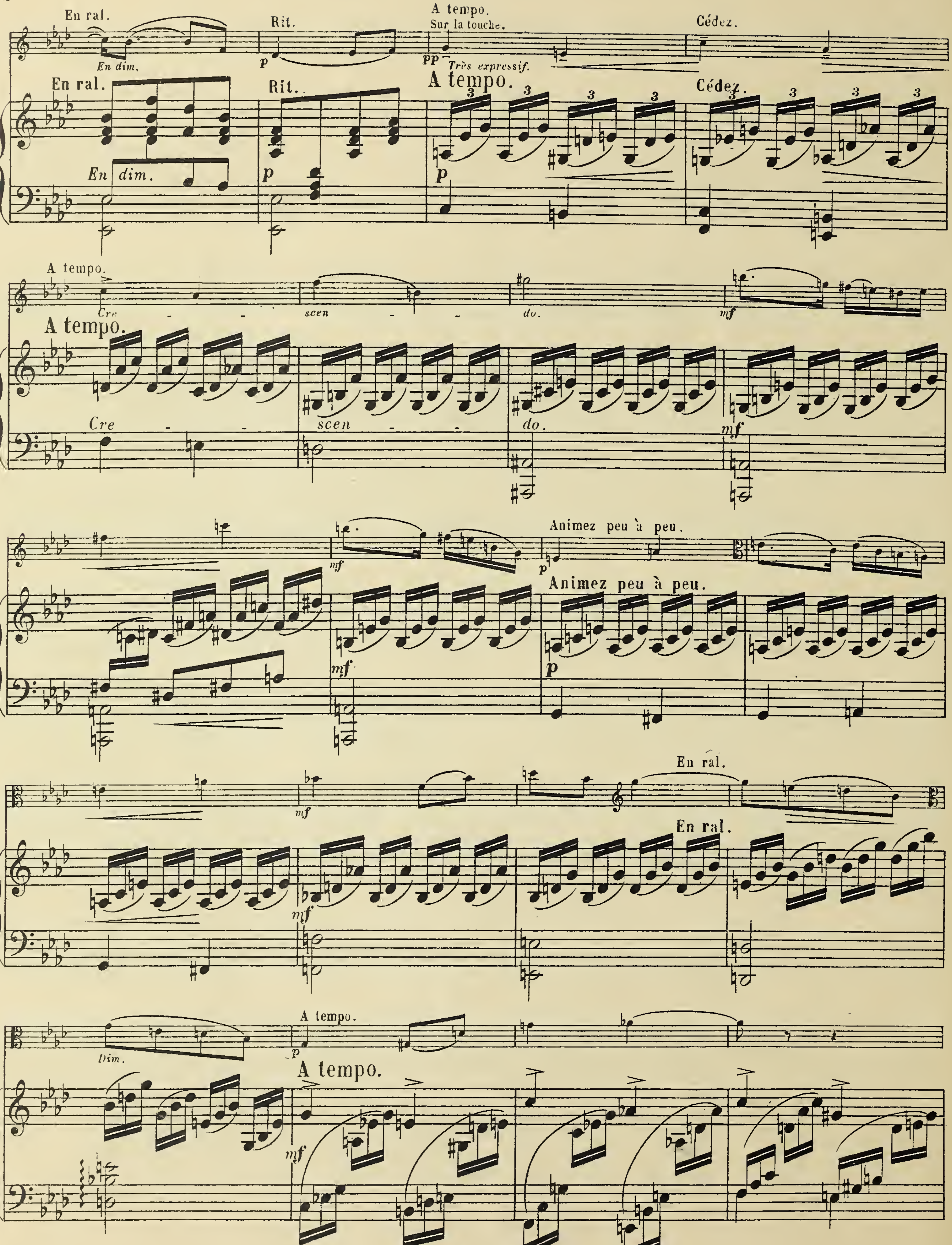
Paul PÉRON
Op. 40 — N° 1

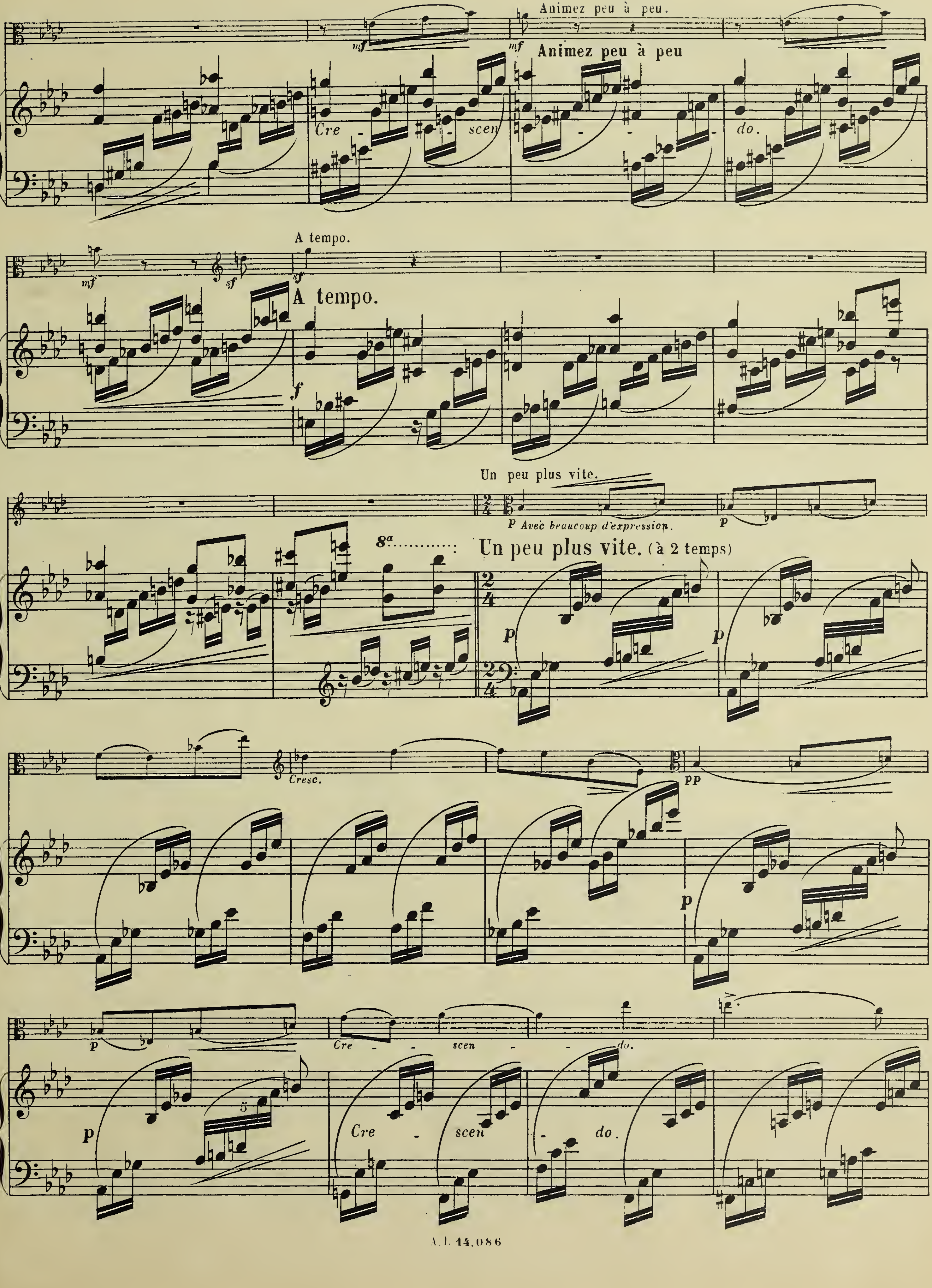


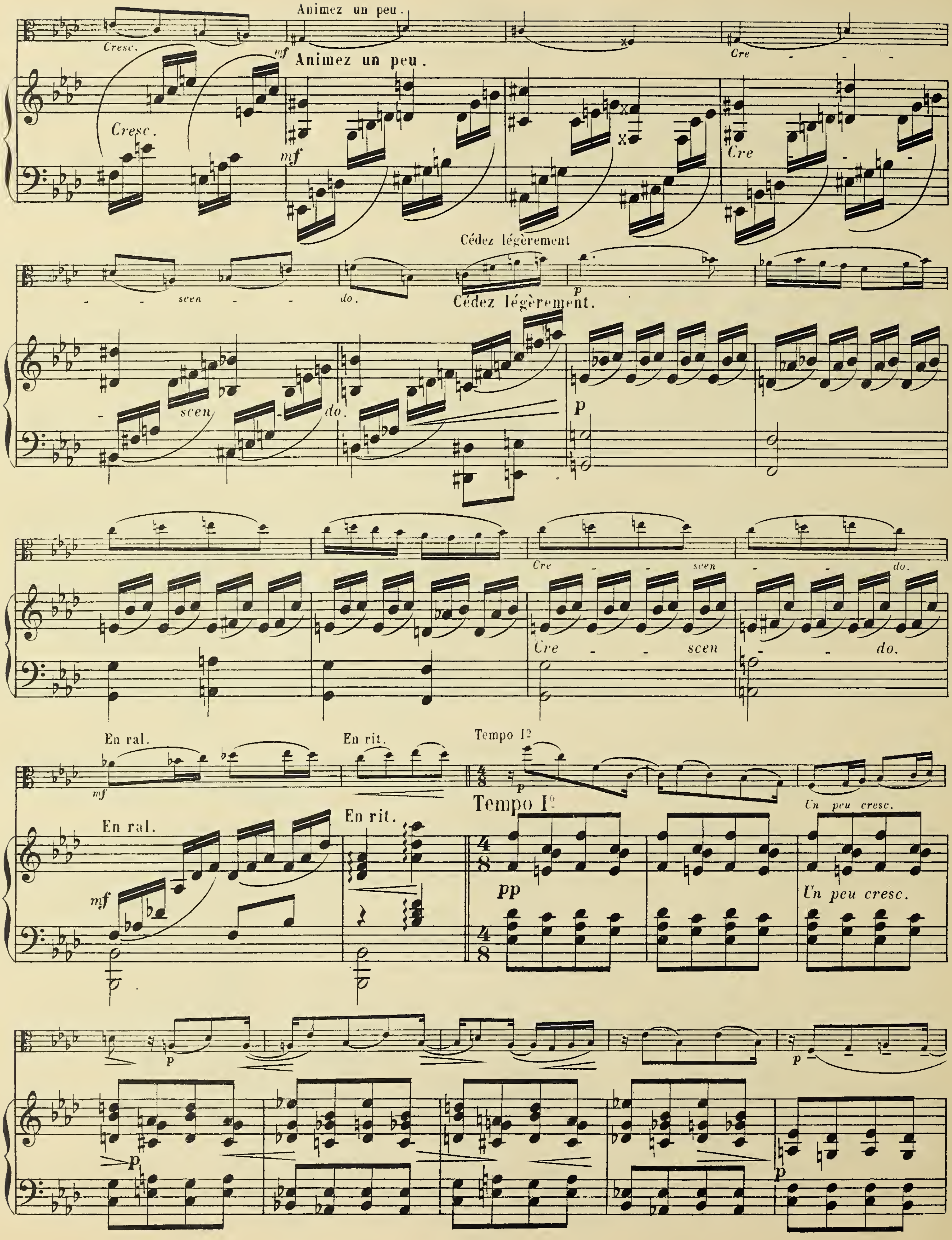
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.
All rights of public performance reserved.

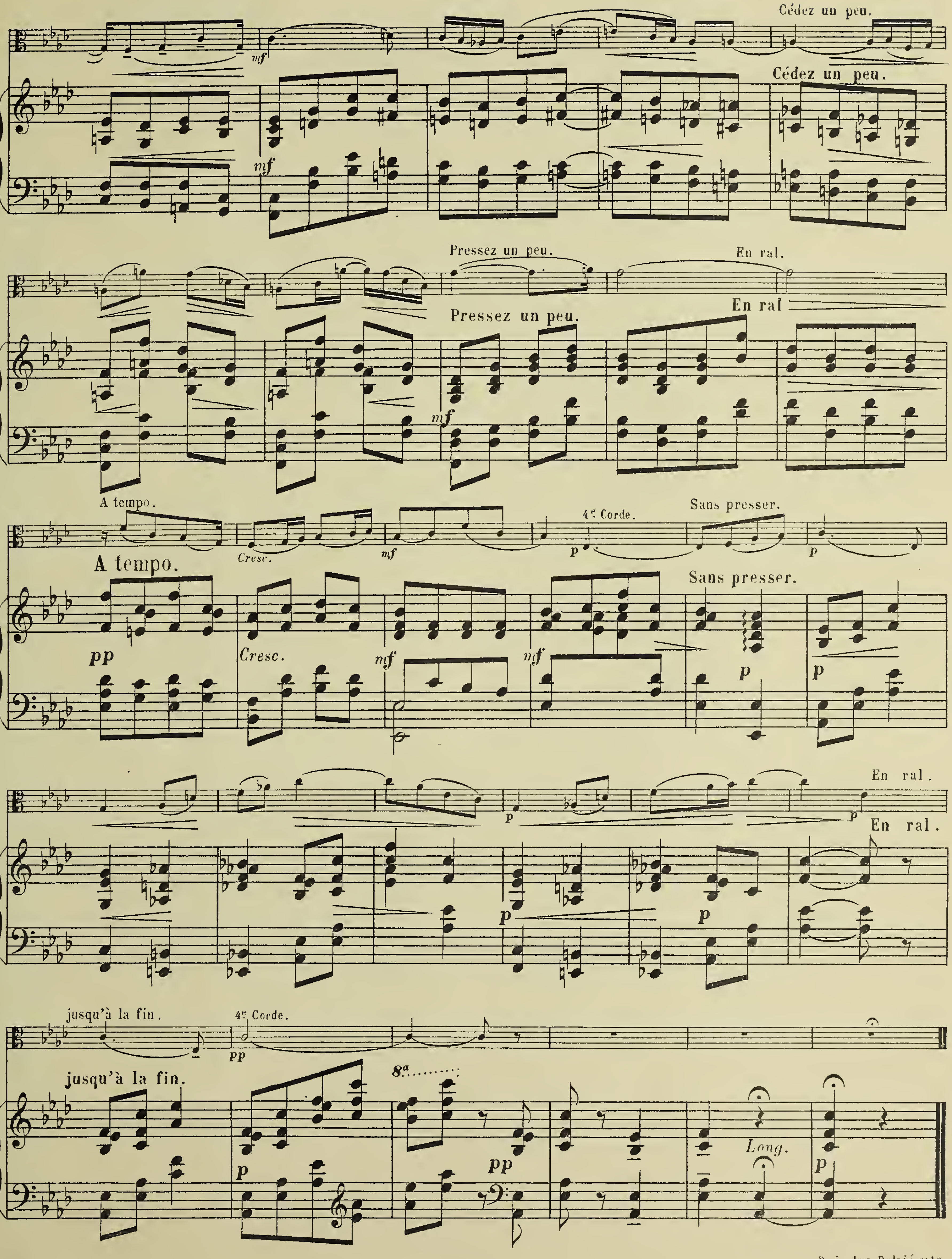
Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A L. 14,086 Copyright 1908, by Emile Leduc. P. Bertrand & Cie

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH




Animez peu à peu.
Animez peu à peu
Cre - scen - - do.
A tempo.
A tempo.
Un peu plus vite.
Avec beaucoup d'expression.
Un peu plus vite. (à 2 temps)
Cresc.
Cre - scen - do.
Cre - scen - do.


Animez un peu.
Cresc.
mf
Animez un peu.
Cresc.
mf
Cre
Cédez légèrement
scen
do.
Cédez légèrement.
p
Cre
scen
do.
En ral.
mf
En rit.
Tempo I°
Tempo I°
pp
Un peu cresc.
p



Paris, Imp. Delpiésente
Printed in France.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/troisesquissesmu00pron

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23312 6322